

La classe de 4^{ème}6 rencontre un poète : Hubert Voignier

Jeudi 18 mars, dans le cadre de la semaine de la poésie

Voici quelques souvenirs de cette rencontre durant laquelle nous avons célébré collectivement la poésie !



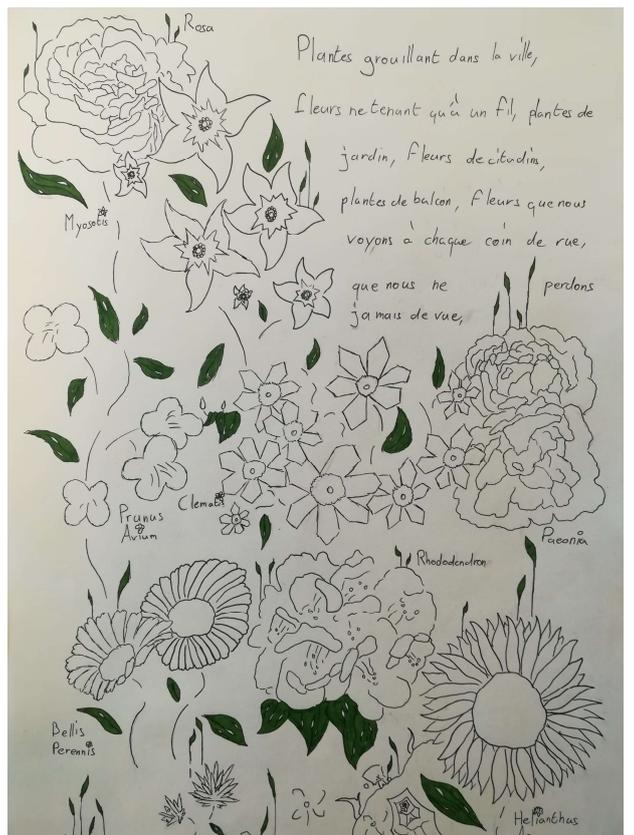
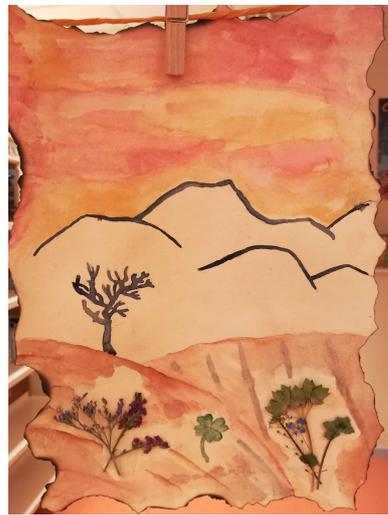
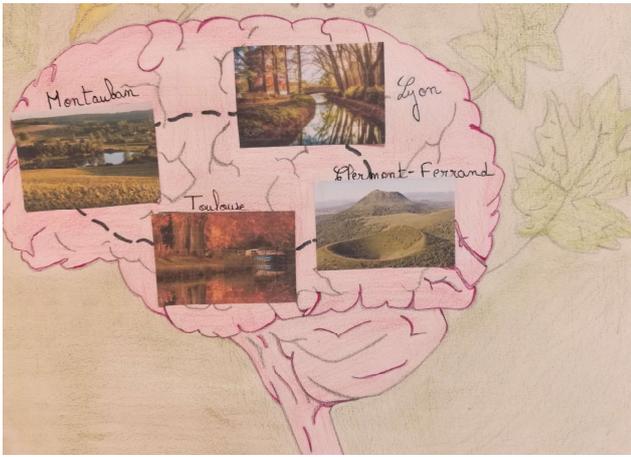
Le poète est-il peintre ?

Bref, c'est la trajectoire de la parole et non le geste.

Devant son chevalet, sa feuille de papier,
Il esquisse des mots, décrit des paysages,
Et sa parole végétale fixe la lumière, les nuages,
Les couleurs, les orages.
Héros de notre temps, ses œuvres sont éternelles.
Le peintre a ses outils.
Le poète a ses mots.
Sa feuille est son support.
Son stylo est pinceau.
Le poète est-il peintre ?
Sa feuille est-elle une toile ?
Son poème un tableau ?
Car chacun de leurs manières,
Le peintre par l'image,
Le poète par les mots,
Ils nous montrent la vie.

Jinu YUNCKEN ELOY STRUS, MARIE ROBIN, SIMONE THIEB







Être poète c'est :

Selon le dictionnaire : Créateur en langage qui fait de la poésie.

Selon V. Hugo : "Un poète est un monde enfermé dans un homme."

Selon Baudelaire : "Que ta vie soit un poème aussi beau que ceux qu'a rêvés ton intelligence"

Selon nous, être poète c'est... : avoir de l'inspiration, imaginer, avoir une belle écriture, être fort en français et être intelligent.

Et selon vous, c'est quoi être poète ?

Pour ne pas être poète il faut : fermer les yeux, ne pas aimer la nature, ne rien écouter autour de soi, ne pas être attentif, aller vite

Le printemps qui essaye de maquiller les villes, les fleurs qui poussent entre les murs, qui donnent espoir aux bâtiments morts, qui balayent le gris, le vert de la racine qui rappelle la nature, la ville s'est habillée de vert, le bitum où les fleurs s'accrochent à l'espoir coloré, couleurs simples qui la changent, en un lieu plus paisible, les parcs grisâtres retrouvent leurs couleurs, les bourgeons s'ouvrent, les feuilles des arbres renaissent et embellissent, le bruit du vent, le printemps déclenche une explosion de couleurs, le rouge des roses, le violet des mauves, l'orange des tulipans, le blanc des marguerites, c'est un vrai feu d'artifice.

Graine de poète



traduction

Inmate admiration for a storm,
Disturbed joy felt from its nearness,
From the fleeting contact of its
enveloppe, of its breath. Enquiring
presence of a cloud conspiracy
- hidden mysteries targeted at the sky,
war strategies, full of expectancies, for fulfilment, for the
place where all makes sense, the equispose of the storm,
before the travelling of the rain's crisp breath, its downpour,
the dark.

Attachement naturel à l'orage. Trouble allégresse,
éprouvée dès son approche, au côtoisement physique
de son épiderme, de son souffle. Proximité
enveloppante d'une immense conspiration de
nuages - intrigues dirigées dans le ciel comme des
mouvements de guerre, pleines d'une attente,
d'un mûrissement vers quelque chose qui serait
comme le centre de gravité, le point
d'équilibre de l'orage - avant l'halène
froide de la pluie, les trombes d'eau,
la nuit.



Le poète
voyage à travers
les langues

Cobourful
Fin octobre, début novembre, c'est l'été qui revient, quelques jours, une, deux semaines tout au plus, avant le virage sec, décisif, irrévocable, de la végétation à l'entrée de l'hiver, est le bouquet final, il allume fin bonnet de cordes et de couleurs des sons moins distincts, plus lointains, mais intenses, c'est la grande Méduse des couleurs de l'année repassés aux tons recueils de l'automne, comme un feu de substance délicate, un jeu de feux trop miex, pâtes-softes et liquides couronnées, à venir, dans les feuilles du printemps restitues des couleurs pigmentés contenus dans la matière entoumée des arbres se rest des frondaisons, devinons, presque sombre à la longue, vers enfin à la fin des roses et douces journées lumineuses aux teintes fines de fin de saison - jaunes, noirs, oranges, rouges - parfois en coin vives, ardentes même, mais s'éloignant à coup sûr, comme des braves, après le tournant, sous la cendre accumulée des jours qui cadent rapidement du terrain à la nuit de l'hémisphère nord.

End of October, beginning of November it's summer that's coming back, few days, one, two weeks, before the drift, tousing.

The final bouquet the ultimate flare of rope and copper with its sounds less shrill, already stifled.

Fair, but intense it is the sell-off colors of the year passed again in reduced tones of Autumn.

Un sacco di frutta troppo matura, pasta, marmellate e figure commestibili, a un'ora, una fiore del t'èto primaverale ritorna degli ultimi pigmenti contorni della matina esaurito degli alberi.

تَضْبِغُ أَحْمَرَ أَوْ زَائِقِ
الْتَضْبِغُ بِأَجْنَانٍ مُظْلِمًا تَتْرَبِنَا
عَلَى الْعَدَى الظُّلْمِ بِرُ

Finalmente viene para famosear das raças y bismico, del final de la temporada - giallo, rosso, arancione - parfois intense vives, ardente même, mais s'éloignant à coup sûr, comme des braves après le tournant, sous la cendre accumulée des jours qui cadent rapidement du terrain à la nuit de l'hémisphère nord.

